

piše za „Blic nedelje“



GORAN **BABIĆ** književnik

pogled

## Rat protiv sebe

Ne mogu vjerovati (iako mediji tako javljaju) da je kineski ministar odbrane pozvao narod da se pripremi za mogući treći svjetski rat! Moja neverjica može biti prouzročena nedovoljnom informisanošću, ali i pogrešnim pretpostavkama, koje dovode do jednako tako pogrešnih zaključaka. Na ovo najzadnje ponajviše podsjećaju slične sumnje do kojih je kod ozbiljne čeljadi dolazilo uoči drugog svjetskog rata. Ljudi nisu vjerovali da bi dvadesetak godina nakon okončanja krvave klanice prvog mogao izbiti još gori i pogibeljniji drugi rat. Kao što znamo, izbio je i nanio ljudskom rodu najveće gubitke u svekolikoj njegovoj istoriji.

**U tzv. hladnom ratu presudnu je ulogu odigrao obostrani strah, koji je sprečio tadašnju katastrofu**

Šta bi mu donio ovaj eventualni treći? Ako bi se vodio klasičnim oružjem možda bi u nekim zabačenim predjelima neko ljudsko biće i preživjelo. Ako bi se pak (rat) vodio nuklearnim sredstvima, ljudskog roda sasvim sigurno ne bi bilo pa time ni dobitnika na bojnopolju. Ako, kako neki kažu, u boksu

ne pobjeđuje (uvijek) onaj, koji jače udara, već onaj koji bolje podnosi i izdržava udarce, da li je tako i u ratovima? Rusija je, na primjer, na takav način izdržala Napoleona i Hitlera (a Kina militarni Japan), ali današnje bojeve glave ne dopuštaju nikakvo „izdržavanje“ ni preživljavanje. Stoga se pitanje mora preformulisati pa sad glasi - ako ne može biti dobitnika, koja strana može više izgubiti?

U tzv. hladnom ratu presudnu je ulogu odigrao obostrani strah, koji je sprečio tadašnju katastrofu. Boje li se sadašnji prvaci ičega ili im je važno samo da unište drugoga čak i po cijenu sopstvenog iščeznuća?

## INTERVJU RAJKO GRLIĆ

PRED PREMIJERU FILMA „USTAV REPUBLIKE HRVATSKE“

# Kako sam izabrao Glogovca za ulogu geja

MILOJKO BOŽOVIĆ

**BEOGRAD » Beogradska premijera novog ostvarenja jednog od najznačajnijih reditelja s ovih prostora je večeras (20.00, „Sinepleks Ušće“). O filmu u kojem je Nebojša Glogovac ostvario netipičnu ulogu, o mržnji i politici, Grlić govori za „Blic nedelje“.**

- Ante Tomić i ja imamo neka osobna iskustva i s netrpeljivošću i s mržnjom. Njega su zbog onoga što piše nekoliko puta fizički napadali, mene je ta kombinacija prebacila preko Atlantika. Pre tri godine nam se učinilo da se ispod brda valja novi val mržnje i odlučili smo o tome pričati. Nismo ni slutili da će netrpeljivost uskoro buknuti u takvim razmeri-

ma - objašnjava Grlić razloge nastanka ovog ostvarenja.

**Zašto ste se odlučili da glavni junak bude homoseksualac i transvestit?**

- Zato jer manje-više svi veliki mrzitelji imaju nešto što ih boli, nešto što bi najradije sakrili. Upravo to podupire žestinu njihove mržnje. U slučaju našeg

junaka, to je dovedeno do apsurdna, on je hodajuća kontradikcija; veliki nacionalista i ujedno otvoreni homoseksualac i transvestit. On je kukavica, što je odlika mnogih nacionalista, ali istovremeno i hrabar čovek koji ne skriva homoseksualnost.

**Njega igra Nebojša Glogovac.**

- Nebojšu Glogovca sam našao na kraju dugog, gotovo jednogodišnjeg puta na kojem sam na probno snimanje zvao mnoge sjajne glumce. Zvao sam, kao što to obično biva, sve one koji su nečim podsećali na lik koji je trebalo da igraju. Koji su imali neki element njegove kontradikcije. Kako to nije donelo ploda, pokušao

sam ići obrnutim putem. U tzv. kontrakasting, i tako sam došao do Nebojše. Ukratko, imao sam veliku sreću da sam ga našao. Snimanje s njim bila je ugodna igra s velikim majstorom i sjajnim čovekom.

**Nekada ste pisali scenarija**

### POLITIKA POKAZUJE DA SMO NEPRISTOJNO SLIČNI

**Da li su nedavna zaoštavanja političkih odnosa između Srbije i Hrvatske bila stvarna ili su se možda slučajno poklopila s predizbornim kampanjama u obe zemlje?**

- Politika živi od širenja mržnje. Kako je svaka mržnja lokalna, nema nista logičnije za ove naše političare nego da šire mržnju među susedima. I upravo ti političari nam pokazuju kako smo nepristojno slični. Tridesetak godina s mržnjom pobeđuju na svim mogućim izborima i ništa ih ne može naterati da od toga odustanu.



## AUTO BILD U NOVOM BROJU OBJAVLJUJE:

**VOZILI SMO PREMIJERU IZ PARIZA:**  
“Audi Q5”

**TESTOVI:**  
“Suzuki baleno” i “Reno megan grandtur”

**SAVETI:**  
Pregled vozila u malim koracima

**REPORTAŽA:**  
90 godina Dukatija

**AUTO BILD - VAŠA ULAZNICA U SVET AUTOMOBILA**

