

PRIMA VISIONE di SILVIO DANESE

FRAGILI  
BALCANI

**SIAMO** nella Croazia che, corrotta e razzista, non trova pace nel dissidio etnico tra i nazionalisti e i pochi serbi rimasti nel paese. Insegnante di liceo omosessuale, figlio di un anziano ustascia morente in casa e sull'orlo del suicidio per la perdita del compagno, come può Vjeko accettare di impartire lezioni di "Costituzione" al vicino di casa Ante, un ruvido poliziotto serbo in attesa di affrontare un esame di carriera? Generosa e pratica, priva di pregiudizi, tocca a Maja, moglie di Ante, avviare passaggi di riconoscimento e comprensione reciproca in una commedia drammatica a tappe, dal rifiuto all'intesa. Occasione per saperne di più sulla condizione di fragilità dei vicini Balcani e per ritrovare un cinema di realtà (e di dettagli umani troppo umani). Miglior film al festival di Montreal.

★★★

\* BRUTTO \*\* DISCRETO \*\*\* BUONO \*\*\*\* OTTIMO \*\*\*\*\* CAPOLAVORO



**THE CONSTITUTION**

Regia di **ERYC ROCHA**  
 Con **Nebojsa Glogovac, Dejan Acimovic**  
 Durata: **93'**  
**COMMEDIA** (Croazia/Rep. Ceca)

